

指揮者藤岡幸夫の楽しいお話と親しみある名曲で人気
クラシック初心者にもおススメのオーケストラコンサート

世界各国の名曲をオーケストラでめぐる

♪「舞踏会の美女」(アンダーソン) [アメリカ]

♪「朝」～「パール・ギュント」より
(グリーグ) [ノルウェー]

♪「タラのテーマ」～映画「風と共に去りぬ」より
(スタイナー/川上肇編曲) [アメリカ]

♪「花のワルツ」～バレエ「くるみ割り人形」より
(チャイコフスキー) [ロシア]



©SHIN YAMAGISHI

♪ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「間奏曲」
(マスカーニ) [イタリア]

♪ 交響詩「フィンランディア」
(シベリウス) [フィンランド]

♪ 交響曲第9番「新世界より」
(ドヴォルザーク) [チェコ]

指揮・おはなし
藤岡幸夫
(関西フィル首席指揮者)

リラックスコンサート Relax Concert

(司会/都築由美)

～音楽がお好きなみなさまへ オーケストラの魅力をお届けします～

管弦楽
関西フィルハーモニー管弦楽団



©s.yamamoto

2021年

客席数を50%に制限するなど感染対策を実施

9月5日(日) 午後3時開演(午後2時開場)

シライシアター野洲(野洲文化ホール) JR野洲駅下車徒歩3分
〒520-2331 滋賀県野洲市小篠原2142番地

《全席指定・税込》◎一般席：¥4,500 (KEIBUN友の会) ¥4,200 ※同時入会可

◎親子席：¥1,500 ※1席あたり ※シライシアター野洲のみお取り扱い

※未就学のお子さまはご入場になれません(親子席除く)。※やむをえない事情により、公演内容等に変更が生じる場合がございます。

【KEIBUN友の会優先受付】

●ねっとも優先受付 7/5(月)9:30 ●電話優先受付 7/7(水)9:30

【一般発売】

7/10(土)

★シライシアター野洲 ☎077-587-1950 <http://yasu-bs.jp/>

★しがぎん経済文化センター ☎077-526-0011 (窓口販売なし、平日9:30～17:00)
<https://www.keibun.co.jp>

★さざなみホール ☎077-589-3111

★ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード52424)

★CNプレイガイド ☎0570-08-9999

【主催】野洲市・シライシアター野洲・公益財団法人日本交響楽振興財団
【共催】株式会社しがぎん経済文化センター
【後援】エフエム滋賀



文化で未来を元気に!



KEIBUN

KEIBUN文化講座特別講座
リラックスコンサート関連企画

藤岡幸夫のパワフル・トークショー
音楽はお好きですか?

2021年7月23日(金・祝) 午後2時開講 ※約1時間を予定

会場: 野洲文化小劇場 ※シライシアター野洲となり

入場料(税込・自由席) ¥1,000 限定150名

※リラックスコンサートのチケットをお持ちの方¥500

初のエッセイ集が大好評の指揮者藤岡幸夫が、コンサート会場
だけでは語りつくせない、音楽やオーケストラの裏話、
エピソードをたっぷりと語ります!

お申込み シライシアター野洲
しがぎん経済文化センター

青少年対象 特別企画

公開リハーサル

午後1時30分
開始予定

2021年9月5日(日) 午後0時20分集合
プロのオーケストラと指揮者のリハーサルが見学できる
貴重な機会! 音楽がお好きな若い皆さまのご参加を
お待ちしております。

参加料: 無料(事前申し込み要)

参加対象: 25歳以下

※当日、年齢の確認できるものをお持ちください(学生証等)

お申込み シライシアター野洲
しがぎん経済文化センター

オーケストラの魅力をあなたに！

お待たせいたしました！リラックスコンサートが帰ってまいります！

指揮者藤岡幸夫の楽しいお話と名曲の数々で好評のコンサート。今回も珠玉の名曲を揃えました。
テーマは「音楽でめぐる世界一周」。なかなか世界を旅することができない今、音楽で世界をめぐりませんか。
オーケストラ音楽の醍醐味である迫力や表現力はライブでしか味わえないもの。
万全の感染対策を実施し、皆さまのご来場をお待ちしております。



藤岡 幸夫(指揮) Sachio Fujioka

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価され、翌1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等数多くの海外オーケストラに客演。2006年オヴィエド歌劇場ブリテン「ねじの回転」でスペインにオペラ・デビュー。その年の同劇場新演出作品のベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに輝き、2009年にR.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」で再び脚光を浴びた。2016年にはブリュッセルでA.デュメイ、V.アファナシエフと共演。2017年5月にはアイルランド国立交響楽団にマーラーの第5交響曲で客演、聴衆総立ちの大成功を収めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者、および東京シティ・フィル首席客演指揮者。毎年40公演以上を共演し2020年に21年目のシーズンを迎えた関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得、2019年4月に就任した東京シティ・フィルとの今後の活動には大きな期待が寄せられている。テレビ、ラジオへの出演も多いが、なかでも番組の立ち上げに参画し、指揮・司会として関西フィルと出演中のBSテレビ東京『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30-)は番組スタートから7年目に入り、放送も300回を越えた。2002年渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。東大阪市特別顧問。滋賀県長浜市文化観光大使。きょうと城陽応援大使。2020年12月、エッセイ集『音楽は好きですか？』(敬文舎)を刊行。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

関西フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽) Kansai Philharmonic Orchestra



1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2018年公益財団法人化。2020年に楽団創立50周年を迎えた。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。2015年には東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。2014年10月よりスタートしたBSテレビ東京の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ <https://www.kansaiphil.jp/>

〈来場される方へのお願い〉 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご理解・ご協力をお願いします。

●来館時にはマスクを着用ください。●館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。●発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。●入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。●入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。●定員を減員し、客席の間隔を空けて開催いたします。●入場時等は一定の間隔を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話をお控えください。●チケットは入場口にて係員にご提示の上、半券を所定のボックスにお入れください。●プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。●出演者への差し入れ・面会はお控えください。●万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、名簿を提出いたします。●感染症予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や当日の対応等に変更が生じる可能性があります。

KEIBUN文化講座特別講座・リラックスコンサート関連企画 限定150名

藤岡幸夫のパワフル・トークショー

音楽は好きですか？ ～藤岡幸夫のオーケストラ入門～

講師: 藤岡幸夫
(関西フィル首席指揮者)

昨年初のエッセイ集を出版した藤岡幸夫がオーケストラや音楽の魅力・裏話をお話する特別講座。
リラックスコンサートをさらに楽しみたい方、必見の講座です。

2021年7月23日(金・祝) 午後2時開講 ※約1時間を予定

野洲文化小劇場 ※シライシアター野洲となり

¥1,000(全席自由・税込) (リラックスコンサートのチケットをお持ちの方: ¥500)

〈お申込み・お問合せ〉

シライシアター野洲(野洲文化ホール) ☎077-587-1950

しがぎん経済文化センター ☎077-526-0011 (平日9:30~17:00) <https://www.keibun.co.jp>



音楽は好きですか？
敬文社刊 ¥1,500(税別)



©SHIN YAMAGISHI