

府中の森
芸術劇場



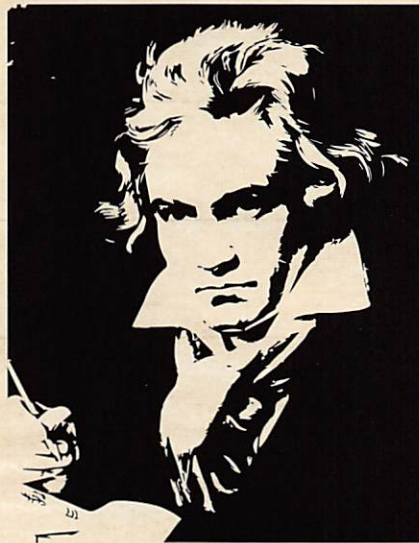
ベートーヴェン 交響曲 第九番

ベートーヴェン

「エグモント」序曲

交響曲第9番ニ短調
〜合唱付き〜

※出演者の都合により曲目が変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。



Sinfonie Nr. 9

フレッシュ名曲コンサート

どりーむコンサート

Vol. 88



指揮
藤岡幸夫



ソプラノ
鷺尾麻衣



カウンターテナー
藤木大地



テノール
望月哲也



バリトン
福島明也



管弦楽
日本フィルハーモニー交響楽団
合唱
武蔵野合唱団

2014年11月23日(日) 午後2時開演 (午後1時15分開場)

府中の森芸術劇場 どりーむホール

全席指定

S席 5,000円 | A席 4,000円
シルバー席・青少年席 2,000円

チケット好評発売中

お得なセット券も発売中!

詳しくはチケットふちゅうへお問合わせください。

※小学校入学前のお子様の入場はご遠慮ください。

【お申込み・お問合せ】

チケットふちゅう 042-333-9999 (受付 10:00~18:00 ※劇場休館日を除く)

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> [Pコード:226-908]

※音声自動応答受付24時間、発売初日は10:00~、システムメンテナンスのため火・水2:30~5:30は受付休止

チケふnet. (パソコン・モバイル)

※24時間受付 予約開始日は10:00~

チケふnet.

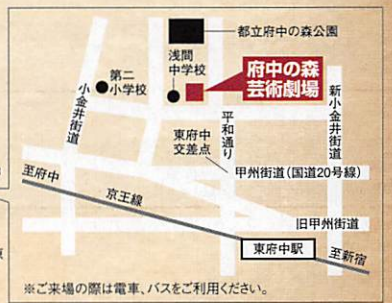
検索



府中の森芸術劇場
メンバーズ割引対象公演

【主催】公益財団法人府中文化振興財団 府中の森芸術劇場 <http://www.fuchu-cpf.or.jp/theater/>

【共催】東京都歴史文化財団(東京文化会館) 【企画協力】オーケストラ事業協同組合



府中の森芸術劇場 〒183-0001 府中市浅間町1-2

- 新宿から京王線で約25分、東府中駅北口下車徒歩約7分
- JR中央線武蔵小金井駅から
 - 東府中駅行きバス→東府中駅下車徒歩約7分
 - 府中駅行きバス(一本木経由)→第二小学校前下車徒歩約10分
 - 南口からタクシーで約15分



藤岡幸夫 | 指揮

1962年東京生まれ。幼少よりピアノ、チェロを学ぶ。故・渡邊暁雄の最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。慶応義塾大学文学部卒業。日本フィル指揮研究員を経て1990年に英国王立ノーザン音楽大学指揮科に入学。在学中は奨学金持待生に選ばれた他、数多くの賞を受賞。1992年マンチェスターにて最も才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グロヴス記念奨学賞」を特例で受賞。同年ルトスワフスキ・フェスティバルにて作曲者の前で「管弦楽のための協奏曲」を指揮、英ガーディアン紙に「計りしれなく将来を約束された指揮者」と絶賛される。1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価されると、1994年にロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。大成功を取り、以後ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル等多くの海外オーケストラに客演。マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者、日本フィル指揮者を経て2007年より関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者を務める。毎年40公演以上を共演する関西フィルとは2014年で15年目のシーズンを迎え、一体感溢れる演奏は聴衆を魅了し、高い評価を得る。英シャンドスと契約し、これまでにBBCフィルと8枚のCDをリリース。また関西フィルとはALM RECORDSにシベリウス交響曲全曲録音を進行中。大晦日のテレビ東京系全国ネット「東急ジルベスター・コンサート」に2回、2012年NHK大河ドラマ「平清盛」の劇中音楽の指揮をはじめ、テレビ、ラジオへの出演など活躍の場は枚挙に暇がない。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



鷺尾麻衣 | ソプラノ

東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家研修員としてニューヨークへ留学。飯塚新人音楽コンクール第1位、11年～13年ルームミュージックファンデーション特別研究生としてロンドンにて研鑽を積む。セント・アンドリュース国際コンクール優勝、第7回東京音楽コンクール第2位等国内外での受賞多数。ニューヨークハンターカレッジ「安寿と厨子王」で主演し、ニューヨークタイムズ紙に絶賛された他、カーネギーホールでのオーケストラコンサートソリストに抜擢された。帰国後は「フィガロの結婚」、サントリーホールアカデミー「愛の妙薬」「コジ・ファン・トゥッテ」、京王オペレッタフェスタ「メリー・ウィドウ」、東京文化会館オペラBOX「奥様女中」等で活躍。東京フィル、新日本フィル、日本フィル等数多くのオーケストラと共演し、ベートーヴェン「第九」、マーラー「交響曲第4番」、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」のソリストとしても活躍。14年10月新国立劇場「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、15年1月新国立劇場「こうもり」イータで出演等、さらなる活躍が期待されるソプラノの新星。二期会会員



藤木大地 | カウンターテナー

2012年、日本音楽コンクール声楽部門第1位。カウンターテナーとして史上初の優勝者となり、大きな話題となった。13年5月にボローニャ劇場開場250周年記念として上演されたグルック「クレリアの勝利」マンニオ役に抜擢されてデビュー。続けて同劇場でパティステッリ「イタリア式離婚狂想曲」にカルメロ役に出演、11月には日生劇場でのライオン「リア」エドガー役を好演。14年には第57回NHKニューイヤーパーラコンサートに初出演し、さらにはウィーン国立歌劇場と来シーズン(15年)の客演契約を結ぶなど、国際的な活動を展開する。現在最も注目を集めるアーティストのひとりである。東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。03年に新国立劇場公演「フィガロの結婚」クルツィオ役でテノール歌手としてデビュー後、文化庁派遣芸術家在外研修員としてボローニャ、ルームミュージックファンデーション奨学生としてウィーンに留学。11年に歌手活動をカウンターテナーに転向。12年、第31回国際ハンズ・ガボア・ベルヴェデー

レ声楽コンクールにてオーストリア代表として2年連続で選出され、世界大会でファイナリストとなり、ハンズ・ガボア賞を受賞。鈴木寛一、マイケル・チャンスなど諸氏に師事。宮崎出身、ウィーン在住。



望月哲也 | テノール

東京藝術大学および同大学院修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡欧。ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科にて研鑽を積む。第35回日伊声楽コンクール第3位、第70回日本音楽コンクール第2位入賞。これまでに数多くのオペラ公演で好評を得ているが、とりわけ二期会・ハンブルグ国立歌劇場共同制作「皇帝ティトの慈悲」標題役は各紙に絶賛された。東京二期会「カプリッチョ」フランマン、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、新国立劇場「ピーター・グライムズ」ホレス・アダマス、「タンホイザー」ヴァルター、「魔笛」タミーノ、「夜叉が池」晃、びわ湖ホール・神奈川県民ホール「ラ・ボエーム」ドルフォ、「ワルキューレ」ジークムント等常に大舞台で活躍。宗教曲の分野でも評価は高く、バッハ「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」エヴァンゲリスト、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトやヴェルディ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、メンデルスゾーン「エリア」「パウロ」「讃歌」など、そのレパートリーは30作品以上に亘り、サヴァリッシュ、アシュケナージ、小澤征爾等の著名な指揮者と共演し、いずれも高い評価を得ている。二期会会員
望月哲也ブログ <http://ameblo.jp/tetsumocci>



福島明也 | バリトン

東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。第54回日本音楽コンクール第1位。文化庁在外派遣研修員により渡伊。サンタ・マルゲリータ(伊)での第10回Corso di Cantoで第1位。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第25回ジロー・オペラ賞大賞。『ラ・ボエーム』マルチェロでデビュー以来、新国立劇場開場記念「建・TAKERU」で栄えあるタイトルロールを務めた他、長野オリンピック記念「善光寺物語」善光、新国立劇場・二期会「アラベッタ」マンドリカ、「サロメ」ヨハナーン、「蝶々夫人」シャープレス、『忠臣蔵』堀部安兵衛、「鳴神」鳴神上人、二期会「こうもり」ファルケ、「椿姫」ジェルモン、「仮面舞踏会」レナート、びわ湖ホール「ドン・カルロ」(イタリア語5幕版日本初演)ロドリゴ等、常にプリモ・バリトンとしてわが国のオペラ界の中核として活躍。09年・10年と2年掛かりで薬師寺にて上演されたオペラ「遣唐使-阿倍仲麻呂」に主演し、卓抜した日本語歌唱と表現力で公演を成功に導いた他、同年2月の三枝成彰「忠臣蔵」大石蔵助・神崎与五郎の2役で聴衆を魅了した。国内主要オーケストラコンサートでのソリストとしても活躍し、非常に高い評価を得ている。二期会会員



日本フィルハーモニー交響楽団 | 管弦楽

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。当初より幅広いレパートリーと斬新な演奏スタイルで、ドイツ・オーストリア系を中心とした当時の楽壇に新風を吹き込み、大きなセンセーションを巻き起こした。この歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、質の高い音楽をお届けする「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リジョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。ロシアの名匠、首席指揮者アレクサンドル・ラザレフ、桂冠指揮者小林研一郎、首席客演指揮者ビエタリ・インキネン等を中心とした指揮者陣に、さらに2012年9月に山田和樹が正指揮者に、西本智実がミュージック・パートナーに就任した。さらなる演奏力の向上をめざし、「音楽を通じて文化を発信」していく。府中の森芸術劇場とリーヴコンサートには1991年の第1回以来出演を続けている。オフィシャルウェブサイト <http://www.japanphil.or.jp>

コンサートでのお願い

- ◆ 客席内での飲食はご遠慮ください。ロビーにてお願いいたします。
- ◆ 客席内では携帯電話の電源や時計のアラームはお切りください。
- ◆ カメラ・ビデオ・携帯電話等による撮影や録音はかたくお断りします。
- ◆ 補聴器をご使用の方は、ハウリングの発生を避けるためにしっかりと装着してください。

- ◆ 開演中は、客席への入場を制限させていただく場合があります。お早目にお席にお着きください。
- ◆ 入場後にホールロビー外に退出される場合は、再入場の際にチケットの半券を確認させていただきます。チケットをご持参の上、ご退出ください。

お申込みお問合せ チケットふちゅう 042-333-9999 (受付 10:00~18:00)

※セット券・シルバー席のお取扱いはチケットふちゅうのみです。

●府中の森芸術劇場 ●府中グリーンプラザ

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> Pコード 226-908

※セット券・シルバー席のお取扱いはございません。 ※音声自動応答受付24時間、発売初日は10:00～。システムメンテナンスのため火・水2:30～5:30は受付休止

シルバー席 購入方法

【対象】満65歳以上の府中市内在住の方
【申込方法】チケットふちゅうで予約または直接購入 (購入の際、年齢・住所を証明できるものをご提示ください。予約開始日は店頭での直接販売はありません。)
※シルバー席は1階後方のお席(全席指定)になります。

青少年席 購入方法

【対象】満22歳以下の方
【公演当日】「青少年席引換券」を「座席指定券」に交換 (開演1時間前から受付/年齢が証明できるものをご提示ください。)
※小学生は保護者の同伴も可(ただし保護者料金はA席料金と同額になります。)
※青少年席は2階後方のお席になります。

チケットふちゅう インターネット予約システム チケふnet.

年会費無料でいつでもお好きなチケットが手に入る「チケふnet.」。ぜひ、ご利用ください!

特典

- チケットの先行予約(一部対象外の公演あり)
- インターネットから座席指定して予約可能
- 公演情報をメールで配信
- 入会費・年会費は無料(ご利用登録が必要です)

入会方法・チケット購入方法

専用ホームページからご登録ください。電話・窓口でのお申込はできません。パソコン <http://tickefunet.pia.jp/> モバイル <http://m.pia.jp/tickefunet/>



感動の指定席があなたを待っています

府中の森芸術劇場メンバーズ会員募集中

- ① チケットの先行予約
- ② 指定公演のチケット料金の割引(一部対象外あり)
- ③ シアターニュース(公演情報)を毎月お届け
- ④ お支払いは便利な口座振替で
- ⑤ チケットのお求めは、電話一本で(口座振替ご利用の方に限ります)
- ⑥ 劇場内レストラン「カンテラ」が10%割引
- ⑦ ソフトドリンク券プレゼント
- ⑧ 府中市美術館「企画展」の20%割引、カフェ「ロンタン」の10%割引
- ⑨ ホテルコンチネンタルの宿泊代金およびレストランが10%割引
- ⑩ JTブランド府中北口店ルック・エースが3%割引

チケふnet.からもチケットが購入できます。詳しくは検索 [チケふnet.](#)

年会費 0円 お問合せ

2,000円 メンバーズ担当
TEL042-335-6217
※営業時間9:00~17:00 (休館日・年末年始休業)