

第161回 吹田市民劇場

藤岡幸夫指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団

七タコンサート

平成26年

7月5日土

14:00開演 (13:30開場) 終演予定 16:00

吹田市文化会館 **メイシアター** 大ホール

阪急千里線吹田駅前すぐ <http://www.maytheater.jp/>

チャイコフスキー
歌劇「エフゲニー・オネーギン」作品24
より“ポロネーズ”

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18*

シベリウス
交響曲 第2番 二長調 作品43

指揮：藤岡 幸夫 (関西フィル首席指揮者)

管弦楽：関西フィルハーモニー
管弦楽団

ゲスト：生熊 茜 (ピアノ)*

第4回すいたティーンズ
クラシックフェスティバル
貴志康一賞 観客賞 受賞



©SHIN YAMAGISHI

入場料金《全席指定席》

一般	前売 2,000 円	当日 2,500 円
メイシアターメイト	前売 1,800 円	当日 2,250 円

4月25日(金) **メイシアターメイト先行発売** (一般会員2枚 家族会員1枚まで)
4月26日(土) **一般発売**

※メイシアターでの電話予約はメイシアターメイト会員に限りません。

就学前のお子様はご入場になれませんが、一時保育サービスがございます。

チケット販売所

メイシアター プレイガイド	06-6380-2221
電子チケットぴあ	0570-02-9999 (Pコード: 228-027)
ローソンチケット	0570-084-005 (Lコード: L57215)
豊津ファミリーショップ 友化粧品店(阪急豊津駅前)	
吹田市観光センター(JR吹田駅前)	

吹田市文化会館
メイシアター

主催：吹田市 / (公財) 吹田市文化振興事業団

お問合せ
吹田市文化会館 メイシアター TEL: 06-6380-2221



七夕コンサート

クラシック音楽の鑑賞上級者から初めての方まで、交響曲の名曲をより身近に楽しんでいただけるコンサートです。
指揮者藤岡幸夫のお話しを交えながら関西フィルハーモニー管弦楽団の奏でる迫力ある演奏をお楽しみください。



藤岡 幸夫 (ふじおか さちお)

関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者。

慶応義塾大学文学部卒業後に渡英し、英国王立ノーザン音楽大学指揮科に入学。奨学金特待生に選ばれ、最も才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。

1993年BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価されると、1994年にはロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。大成功を収め、以降ロイヤル・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィルなど数多くの海外オーケストラに客演。

マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者、日本フィル指揮者を歴任し、2007年より関西フィル首席指揮者。関西フィルとは2014年で15シーズン目を迎えて毎年40公演以上を指揮、その一体感あふれる演奏は常に聴衆を魅了し、高い評価を得ている。

2012年大晦日のテレビ東京系全国ネット「東急ジルベスター・コンサート」でのカウントダウン大成功の模様は、大きな反響を呼んだ。NHK大河ドラマ「平清盛」の劇中音楽の指揮など、活躍の場は枚挙に暇がない。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

【公式ファンサイト】 <http://www.fujioka-sachio.com/>



生熊 茜 (いくま あかね)



1992年6月生まれ。

千里丘学園幼稚園にて、木下式音感教育を受け、5歳よりピアノを始める。

2002年第56回、2003年第57回 全日本学生音楽コンクール ピアノ部門 小学校の部 大阪大会入選。2007年第61回 同コンクール 中学校の部 全国大会 第1位。2009年第63回 同コンクール 高校の部 全国大会 第1位。

2008年第19回 吹田音楽コンクール ピアノソロ部門 吹田賞。

2009年ピティナ 福田靖子賞選考会 奨励賞。

2010年平成21年度 大阪府高等学校芸術文化連盟 芸術文化賞 受賞。

2013年第4回すいたティーンズクラシックフェスティバル 貫志康一賞 観客賞 受賞。

現在、東京藝術大学音楽学部器楽科在学中、植田克己氏に師事。

関西フィルハーモニー管弦楽団 Orchestra

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2003年より特定非営利活動法人(NPO法人)として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は2000年より正指揮者を務め、2007年4月より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、地域密着を重視。関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。

平成22年度大阪文化祭奨励賞を受賞。

【オフィシャル・ホームページ】 <http://www.kansaiphil.jp/>

ご案内

車椅子をご利用のお客様のご予約は、メイシアターのみにてお受けいたします。開演時間に遅れますと、指定のお席にご案内できない場合がございます。就学前のお子様はご入場になれませんが、一時保育サービスがございます。

リハーサル見学

日時：7月5日(土) 集合11時/終了13時

場所：メイシアター 大ホール

対象：入場券をご購入の方又はメイシアターメイト会員様
11時から大ホール入り口にて入場整理券発行、11時20分頃より入場客席にて11時30分~12時30分 リハーサル見学
見学終了後、藤岡幸夫氏によるレクチャーがございます。

※リハーサル見学は「シベリウス 交響曲 第2番 二長調 作品43」の予定です。

時間は当日の進捗状況により多少前後します。

見学途中の客席内出入りはできません。

途中の入退場、就学前のお子様の入場は固くお断りいたします。

当日、入場チケット又はメイト会員証をご提示下さい。

※事前申込みは必要ありません。

一時保育

対象：1歳以上就学前まで

料金：おひとり500円

時間：開演時から終演まで

定員：25名

【申込方法】

6月27日(金)までに
メイシアタープレイガイドへ
お申込み下さい(9:00~17:30)

【お問合せ・申込み】

メイシアター
☎: 06-6380-2221



吹田市文化会館 メイシアター

※阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急梅田駅より乗車15分
<http://www.maytheater.jp> 吹田市泉町2丁目29番1号

※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。