

去年は完売!!
大人気のコンサート

Relax Concert

藤岡幸夫 指揮・お話し

Sachio Fujioka

関西フィル弦楽オーケストラ

Kansai Philharmonic String Orchestra

リラックスコンサート

ストリングスが奏でる極上の空間
高島出身俊英フルーティストが華を添える

in
高島
Takashima

指揮・お話し
関西フィル首席指揮者
藤岡幸夫
Sachio Fujioka

写真提供:大阪国際フェスティバル
©森口ミツル



中川 彩
(フルート)

2016
10/2(日)

15:00開演(14:30開場)

高島市・ガリバーホール

(JR近江高島駅徒歩20分) バスもごさいます。*バスの時刻は事前にご確認ください。

TEL.0740-36-0219

Ticket : 一般 ¥3,500 バルコニー席 ¥3,000 高校生以下(一般席のみ) ¥2,000

Flute : **中川 彩** (第10回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門第1位
ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位)

Program : モーツァルト/「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より"第1楽章"

ブラウン/川上肇編/雨に唄えば

久石譲/「千と千尋の神隠し」より"いつも何度でも"

小・シュトラウス II & ヨーゼフ・シュトラウス/ピチカートポルカ

アンダーソン/ジャズピチカート

ロジャース/川上肇編サウンド・オブ・ミュージックメドレー

J.S.バッハ/管弦楽曲組曲第2番 口短調BWV 1067

ドヴォルザーク/弦楽セレナーデ ホ長調Op22

〈お申込み〉 ガリバーホール TEL.0740-36-0219
高島市民会館 TEL.0740-22-1764
藤樹の里文化芸術会館 TEL.0740-32-2461
しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

藤岡幸夫 &
関西フィル出演中!

BS JAPAN
エンター・ザ・ミュージック

BSジャパン(7ch)にて
毎週月曜日23:00~23:30 **好評放送中**

KEIBUN友の会 優先受付

ねっとも優先受付 5/24(火)9:30

電話優先受付 5/26(木)9:30

一般発売

6/4(土)10:00

8月から10月の第1日曜日はリラックスの日!

長浜公演 8/7(日)17:00

長浜文化芸術会館

ヴァイオリン:岩谷祐之

野洲公演 9/4(日)15:00

野洲文化ホール

ピアノ:仲道郁代

特別協賛

株式会社 澤村
新旭電子工業株式会社
社会福祉法人 新旭みのり会
株式会社 TADコーポレーション
うなぎ・川魚料理 近江今津 西友
奥琵琶湖マキノグランドパークホテル
医療法人 マキノ病院

主催 高島市、高島市教育委員会
株式会社しがぎん経済文化センター
後援 エフエム滋賀

*やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更となる場合がございます。*未就学のお子さまはご入場いただけません。

お申し込み
お問い合わせ

ガリバーホール TEL.0740-36-0219

しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

(フリーダイヤル 0120-077-516 平日9:30~17:00・携帯電話からはかかりません)

http://www.keibun.co.jp



8月から10月の第1日曜 湖国はリラックスの日!

オーケストラと豪華ソリストの
共演でお楽しみください。



写真提供:大阪国際フェスティバル
©森口ミツル

人気のひ・み・つ.1

クラシックファンから初心者
までお楽しみいただける
名曲をご用意

人気のひ・み・つ.2

ナビゲーター(司会者)と
指揮者が曲を分かり
やすく説明

長浜公演



ヴァイオリン:岩谷祐之
Sukezuki Iwatani

関西フィルハーモニー管弦楽団
コンサートマスター
1977年生まれ。4歳より東儀祐二、
五十嵐由紀子の両氏に師事。1993
年、関西フィルとサン・サーンスの
ヴァイオリン協奏曲を共演。第67
回日本音楽コンクールヴァイオリン
部門第3位入賞。第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部
門第1位入賞、松下賞、レウカディア賞、鷺見賞を受賞。
2001年、フランスへ留学。パリ・コンセルバトワールでホリス
・ギャリツキー氏に師事。2003年フランス放送フィルにて
セカンド・ヴァイオリンの首席奏者を務める。2005年兵庫
芸術文化センターオーケストラに入団。これまでに東響、京
響、関西フィル等と協奏曲を共演。2008年、関西フィルコン
サートマスターに就任。平成21年度兵庫県芸術奨励賞、平
成24年度咲くやこの花賞を受賞。

《岩谷祐之からのメッセージ》

前半の「真田丸」「タイスの瞑想曲」、後半のブラームスの「交
響曲第1番」。今回の長浜公演はヴァイオリンソロが盛り沢
山ですが、僕のソロを聴いて、また関西フィルが聴きたい!と
感じていただけたら最高です。

野洲公演



ピアノ:仲道郁代
Ikuyo Nakamichi

国内外での受賞を経て1987年ヨー
ロッパと日本で本格的にデビュー。
リサイタルも全国各地で開催して
おり、中でも「ベートーヴェン・ピアノ・ソ
ナタ全曲演奏会」とレコーディング
は、作品への真摯な取り組みと音楽
性が高く評価され「ベートーヴェン
弾き、仲道郁代」という評価を確固たるものとしている。最新
CDは「ショパン:ワルツ」(ブレイエル、スタインウェイ使用2枚
組)で、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれ、「2つのピアノで
時を越えるショパンのワルツ」と評された。2016年はデビュー
30周年を迎え、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、ハンガリー国
立フィルハーモニー管弦楽団との共演が予定されている。
オフィシャル・ホームページ<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

《仲道郁代からのメッセージ》

ショパンの美しい1番の協奏曲。私は最近では、ショパン自身が
書いた弦楽四重奏とのバージョンでの演奏や、ショパンの時代
のピアノ、その時代のオーケストラ楽器との演奏を経験しまし
た。そして再び、現代のピアノとオーケストラとの演奏。自分自身、こ
の曲との向き合い方がどのように変化しているのか楽しみです。
ぜひ、たくさんの皆さまにお聴きいただけましたらと思います。

高島公演



フルート:中川彩
Aya Nakagawa

滋賀県出身。全日本学生音楽コン
クール大阪大会中学の部、高校
の部の両部門でそれぞれ第1位。
びわ湖国際フルートコンクール高
校生部門第1位。ザルツブルク=
モーツァルト国際室内楽コンク
ール第1位。宝塚ペガ音楽コンク
ール入選。三田ユネスコフルートコンクール入選。高校在学
中に平和堂財団芸術奨励賞を受賞。滋賀県新人演奏会では、
管弦打楽器部門優秀賞、さらに全部門から選ばれる最
優秀賞を受賞。地元・滋賀での精力的な活動等が評価さ
れ、平成25年には滋賀県より滋賀県次世代文化賞を授与さ
れる。ほかにも京都芸術祭にて毎日新聞社賞など数多く
受賞。芸大フィルハーモニアとモーツァルトの協奏曲第1番
を共演。芸大定期「室内楽」に出演。これまでにフルート
を、古谷裕美子、松山克子、竹林秀憲、小池郁江、金昌国、
高木綾子、神田寛明、室内楽を山本正治、佐々木亮、山本
裕康、加藤洋之の各氏に師事。滋賀県立石山高等学校音楽
科、東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究
科修士課程修了。現在、博士後期課程に在籍中。

《中川彩からのメッセージ》

関西フィルの皆さまとパッパの名曲を演奏できますこと、本
当にうれしく思っています。良い思い出のある大好きなガリバ
ーホールで、私が生まれた土地・高島にお集まりの皆さまに素
敵な音楽をお届けできますよう、心を込めて演奏いたします。

公演チケットの お問い合わせ

長浜公演 長浜文化芸術会館(TEL.0749-63-7400) 長浜市民体育館 長浜サンパレス 浅井B&G海洋センター 平和堂木之本店
野洲公演 野洲文化ホール(TEL.077-587-1950) さざなみホール(TEL.077-589-3111)
関西フィルハーモニー管弦楽団(TEL.06-6577-1381) ローソンチケット(TEL.0570-084-005 Lコード58153)
CNプレイガイド(TEL.0570-08-9999)
高島公演 ガリバーホール(TEL.0740-36-0219) 高島市民会館(TEL.0740-22-1764) 藤樹の里文化芸術会館(TEL.0740-32-2461)

3公演すべてのお申し込み・お問い合わせ

<http://www.keibun.co.jp> KEIBUN | 検索

【お申し込み・お問い合わせ】各会館またはしがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

(フリーダイヤル 0120-077-516 平日9:30~17:00・携帯電話からはかかりません)



©syamamoto

指揮:藤岡幸夫 *Sachio Fujioka* 関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者

慶応義塾大学、英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1993年
BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価された後、1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降
数多くの海外オーケストラに客演。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、関西フィルハー
モニー管弦楽団首席指揮者を務める。毎年40公演以上を指揮する関西フィルとの一体感あふれる演奏は、常に聴衆を魅了し、
高い評価を得ている。2014年10月にスタートし、2年目を迎えたBS日本の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月
曜日、夜11時)に、指揮者・司会者として、関西フィルと共にレギュラー出演中。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

Twitterアカウント @sacchiyo608

管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団 *Kansai Philharmonic Orchestra*

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもある
オーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正
指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。『ヒュー
マニズム』をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派
楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBS日本の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜夜11
時)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパ
ツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



©syamamoto