

毎年完売!!ますます人気上昇中☆  
最強のオーケストラコンサート

# Relax Concert

関西フィルハーモニー管弦楽団 & 藤岡幸夫(指揮)  
Kansai Philharmonic Orchestra Sachio Fujioka

# リラックスコンサート

in  
**長浜**  
Nagahama

司会:  
鐘ヶ江まりの



指揮《関西フィル首席指揮者》  
**藤岡幸夫**  
Sachio Fujioka

写真提供:大阪国際フェスティバル  
©森口ミツル

話題の「真田丸」とブラームスの1番  
ヴァイオリンのソロをたっぷりと  
名作文学とクラシック名曲の魅力



©s.yamamoto

2016  
**8/7 (日) 17:00開演 (16:00開場)**  
★16:20～ウェルカムコンサート

長浜文化芸術会館 (JR長浜駅徒歩10分)

TEL.0749-63-7400 <http://www.biwa.ne.jp/~bunspo/>

Ticket : 一般 ¥4,000 (全席指定)

Violin : **岩谷祐之** (関西フィルコンサートマスター)

Program : モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲

服部隆之/NHK大河ドラマ「真田丸」メインテーマ (Vnソロ:岩谷祐之)

マスネ/タイスの瞑想曲 (Vnソロ:岩谷祐之)

メンデルスゾーン/劇音楽「真夏の夜の夢」より「結婚行進曲」

ワーグナー/歌劇「タンホイザー」序曲

**ブラームス/交響曲第1番** ハ短調op.68

〈お申し込み〉長浜文化芸術会館、長浜市民体育館、長浜サンパレス  
浅井B&G海洋センター、平和堂木之本店、しがぎん経済文化センター

主催 長浜市、公益財団法人長浜文化スポーツ振興事業団、株式会社しがぎん経済文化センター

共催 長浜市教育委員会

助成 公益財団法人西川文化財団

後援 エフエム滋賀

※やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更となる場合がございます。 ※未就学のお子さまはご入場いただけません。



岩谷祐之(ヴァイオリン)  
©HIKAWA

藤岡幸夫 & 関西フィル出演中!

BS JAPAN

エンター・ザ・ミュージック

BSジャパン(7ch)にて 毎週月曜日23:00~23:30 **好評放送中**

長浜文化スポーツ振興事業団  
友の会 優先受付

5/28(土)10:00

KEIBUN友の会 優先受付

ねっとも優先受付 5/24(火)9:30

電話優先受付 5/26(木)9:30

一般発売

6/4(土)10:00

8月から10月の第1日曜はリラックスの日!

野洲公演 9/4(日)15:00

野洲文化ホール

ピアノ:仲道郁代

高島公演 10/2(日)15:00

高島市・ガリバーホール

フルード:中川彰

お申し込み  
お問い合わせ

長浜文化芸術会館 TEL.0749-63-7400

しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

(フリーダイヤル 0120-077-516 平日9:30~17:00-携帯電話からはかかりません)

KEIBUN  検索

<http://www.keibun.co.jp>



# 8月から10月の第1日曜 湖国はリラックスの日!

オーケストラと豪華ソリストの  
共演でお楽しみください。



写真提供:大阪国際フェスティバル  
©森口ミツル

## 人気のひ・み・つ.1

クラシックファンから初心者  
までお楽しみいただける  
名曲をご用意

## 人気のひ・み・つ.2

ナビゲーター(司会者)と  
指揮者が曲を分かり  
やすく説明

### 長浜公演



ヴァイオリン:岩谷祐之  
*Sukeyuki Iwatani*

関西フィルハーモニー管弦楽団  
コンサートマスター  
1977年生まれ。4歳より東儀祐二、  
五十嵐由紀子の両氏に師事。1993  
年、関西フィルとサン＝サーンスの  
ヴァイオリン協奏曲を共演。第67  
回日本音楽コンクールヴァイオリン  
部門第3位入賞。第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部  
門第1位入賞、松下賞、レウカディア賞、鷲見賞を受賞。  
2001年、フランスへ留学。パリ・コンセルヴァトワールでボリス・  
ギャリツキー氏に師事。2003年フランス放送フィルにて  
セカンド・ヴァイオリンの首席奏者を務める。2005年兵庫  
芸術文化センターオーケストラに入団。これまでに東響、京  
響、関西フィル等と協奏曲を共演。2008年、関西フィルコン  
サートマスターに就任。平成21年度兵庫県芸術奨励賞、平  
成24年度咲くやこの花賞を受賞。

《岩谷祐之からのメッセージ》

前半の「真田丸」「タイスの瞑想曲」、後半のブラームスの「交  
響曲第1番」。今回の長浜公演はヴァイオリンソロが盛り沢  
山ですが、僕のソロを聴いて、また関西フィルが聴きたい!と  
感じていただけたら最高です。

### 野洲公演



ピアノ:仲道郁代  
*Ikuyo Nakamichi*

国内外での受賞を経て1987年ヨー  
ロッパと日本で本格的にデビュー。  
リサイタルも全国各地で開催して  
おり、中でも「ベートーヴェン・ピアノ・ソ  
ナタ全曲演奏会」とレコーディング  
は、作品への真摯な取り組みと音楽  
性が高く評価され「ベートーヴェン  
弾き、仲道郁代」という評価を確固たるものとしている。最新  
CDは「ショパン:ワルツ」(ブレイル、スタインウェイ使用2枚  
組)で、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれ、「2つのピアノで  
時を越えるショパンのワルツ」と評された。2016年はデビュー  
30周年を迎え、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団、ハンガリー国  
立フィルハーモニー管弦楽団との共演が予定されている。  
オフィシャル・ホームページ<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

《仲道郁代からのメッセージ》

ショパンの美しい1番の協奏曲。私は最近では、ショパン自身が  
書いた弦楽四重奏とのバージョンでの演奏や、ショパンの時代  
のピアノ、その時代のオーケストラ楽器との演奏を経験しまし  
た。そして再び、現代のピアノとオーケストラとの演奏。自分自身、こ  
の曲との向き合い方がどのように変化しているのか楽しみです。  
ぜひ、たくさんの皆さまにお聴きいただけましたらと思います。

### 高島公演



フルート:中川彩  
*Aya Nakagawa*

滋賀県出身。全日本学生音楽コン  
クール大阪大会中学の部、高校  
の部の両部門でそれぞれ第1位。  
びわ湖国際フルートコンクール高  
校生部門第1位。ザルツブルク＝  
モーツァルト国際室内楽コンク  
ール第1位。宝塚ベガ音楽コンク  
ール入選。三田ユネスコフルートコンクール入選。高校在学  
中に平和財団芸術奨励賞を受賞。滋賀県新人演奏会では、  
管弦打楽器部門優秀賞、さらに全部門から選ばれる最  
優秀賞を受賞。地元・滋賀での精力的な活動等が評価さ  
れ、平成25年には滋賀県より滋賀県次世代文化賞を授与  
される。ほかにも京都芸術祭にて毎日新聞社賞など数多く  
受賞。芸大フィルハーモニアとモーツァルトの協奏曲第1番  
を共演。芸大定期「室内楽」に出演。これまでにフルート  
を、古谷裕美子、松山克子、竹林秀憲、小池郁江、金昌国、  
高木綾子、神田寛明、室内楽を山本正治、佐々木亮、山本  
裕康、加藤洋之の各氏に師事。滋賀県立石山高等学校音  
楽科、東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究  
科修士課程修了。現在、博士後期課程に在籍中。

《中川彩からのメッセージ》

関西フィルの皆さまとバッハの名曲を演奏できますこと、本当  
にうれしく思っています。良い思い出のある大好きなガリバー  
ホールで、私が生まれた土地・高島にお集まりの皆さまに素  
敵な音楽をお届けできますよう、心を込めて演奏いたします。

### 公演チケットの お問い合わせ

長浜公演 長浜文化芸術会館(TEL.0749-63-7400) 長浜市民体育館 長浜サンパレス 浅井B&G海洋センター 平和堂木之本店  
野洲公演 野洲文化ホール(TEL.077-587-1950) さざなみホール(TEL.077-589-3111)  
関西フィルハーモニー管弦楽団(TEL.06-6577-1381) ローソンチケット(TEL.0570-084-005 Lコード58153)  
CNプレイガイド(TEL.0570-08-9999)  
高島公演 ガリバーホール(TEL.0740-36-0219) 高島市民会館(TEL.0740-22-1764) 藤樹の里文化芸術会館(TEL.0740-32-2461)

### 3公演すべてのお申し込み・お問い合わせ

<http://www.keibun.co.jp> KEIBUN |

【お申し込み・お問い合わせ】各会館またはしがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011  
(フリーダイヤル 0120-077-516 平日9:30~17:00・携帯電話からはかかりません)



©s.yamamoto

指揮:藤岡幸夫 *Sachio Fujioka* 関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者

慶応義塾大学、英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1993年  
BBCフィルの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価された後、1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー。以降  
数多くの海外オーケストラに客演。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在、関西フィルハー  
モニー管弦楽団首席指揮者を務める。毎年40公演以上を指揮する関西フィルとの一体感あふれる演奏は、常に聴衆を魅了し、  
高い評価を得ている。2014年10月にスタートし、2年目を迎えたBSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月  
曜日、夜11時)に、指揮者・司会者として、関西フィルと共にレギュラー出演中。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

オフィシャル・ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>  
Twitterアカウント @sachy0608



©s.yamamoto

管弦楽:関西フィルハーモニー管弦楽団 *Kansai Philharmonic Orchestra*

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもある  
オーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正  
指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。『ヒュー  
マニズム』をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派  
楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週月曜夜11  
時)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパ  
ツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>