

東京アカデミッシェカペレ
第50回演奏会

曲目：J.ラター 「マニフィカト」
E.エルガー 交響曲第1番



指揮：藤岡 幸夫

独唱：鷺尾 麻衣 (Sop.)

2015年11月29日(日) 開演14:00(開場13:15)

会場：Bunkamura オーチャードホール S席 3,000円 A席 2,500円 自由席(3階席) 2,000円

Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999  0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> ※未成年児の入場はご遠慮ください。 前売開始：2015年9月28日(月)

お問い合わせ先：東京アカデミッシェカペレ事務局 Tel:090-4001-6084 Mail: tokyo-akademische-kapelle@music.nifty.jp

東京アカデミッシェカペレ ホームページ <http://www2s.biglobe.ne.jp/~kapelle/> 協力 Bunkamura

Tokyo Akademische Kapelle

Tokyo Akademische Kapelle

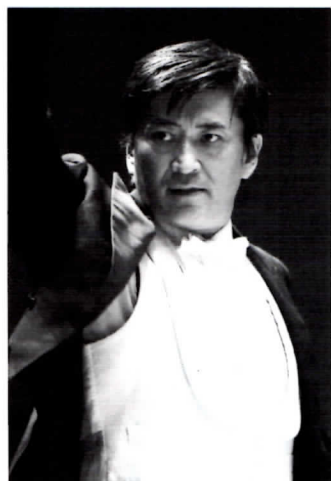
東京アカデミッシェカペレ

東京アカデミッシェカペレは、団長に合唱指揮者として活躍している阿部 純氏、副団長に作曲家・キーボード奏者である鈴木隆太氏をはじめとして、数多くの優秀なプロの指導陣を仰ぐアマチュアとしては数少ないオーケストラと合唱団の共存する団体である。社会人を中心に学生、主婦など10代～60代と幅広い年齢層からなるメンバーは「ライフサイクルを通した音楽活動」をテーマに、春秋年2回の演奏会を行っている。

1990年2月の第1回演奏会以来、ゲルハルト・ボッセ、外山雄三、飯守泰次郎、小林研一郎、井上道義各氏をはじめとするさまざまな指揮者・ソリストとの共演を重ね、貴重な音楽経験を積んできている。

これらの演奏活動は「常任指揮者を置かず、毎回指揮者の意向を取り入れた独創的なプログラムを組むことにより、斬新で水準の高い演奏を目指す」という当団の方針によるものである。今後もオーケストラと合唱が共存する事によるあらゆる可能性を求め、独自の活動、運営を目指して行きたいと考えている。

藤岡 幸夫 (指揮)



© SHIN YAMAGISHI

慶應義塾大学、英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。「サー・チャールズ・グロヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1993年BBCフィルハーモニックの定期演奏会が「タイムズ」紙などで高く評価された後、1994年に「プロムス」でBBCフィルハーモニックを指揮してデビュー。以降数多くの海外オーケストラに客演。

マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団を経て、現在関西フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者を務める。毎年40公演以上を指揮する同楽団とは今年15シーズン目となり、一体感あふれる演奏は常に聴衆を魅了し高く評価を得る。クラシック音楽ファンを増やしたいとの願いから、2014年10月よりBSジャパンの新番組「エンター・ザ・ミュージック (毎週火曜日23時～)」に参画。指揮・司会者として、関西フィルハーモニー管弦楽団と共に出演。

2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

★託児サービスのご案内

専門のベビーシッターによる託児サービスを行います。

御希望の方は直接下記宛て、お申し込み・お問い合わせ下さい。

イベント託児 マザーズ Tel: 0120-788-222 (平日10:00～12:00、13:00～17:00)

合唱団員募集

アルト・テノール・バス募集。50歳以下で合唱経験のある方。
練習日程・会場、費用等の詳細はお問い合わせ下さい。

お問い合わせ先

E-Mail: kapelle-chor@nifty.com

Tel: 090-4001-6084 Fax: 046-261-1547

次回演奏会案内

第51回演奏会

日時: 2016年6月26日(日)

会場: すみだトリフォニーホール

指揮: 海老原 光

曲目: P.ヒンデミット「ウェーバーの主題による交響的変容」

A.ドヴォルザーク「スタバト マーテル」