

Meet the Classic vol.27

Kansai Philharmonic Orchestra
Evolutionism
2013 - Third Movement

関西フィルハーモニー管弦楽団
Kansai Philharmonic Orchestra

パリに憧れた作曲家たち

第1部

～須川展也との魅惑のステージ～

アンダーソン：舞踏会の美女

Leroy Anderson : Belle of the Ball

ピアソラ：エスクワロ(鯨)

Astor Piazzolla : Escualo

ピアソラ：オブリビオン

Astor Piazzolla : Oblivion

ピアソラ：リベルタンゴ

Astor Piazzolla : Libertango

ガーシュウィン / 扶間美帆編曲：

「すべてを知っている場所」からの便り

～ガーシュウィン・メロディーズ～ **オーケストラ版世界初演**

HAZAMA Miho : George Gershwin Melodies [World Premiere]

サクソフォン
須川展也

SUGAWA Nobuya, Saxophone

© Yui Hori

第2部

～絢爛豪華! 迫力のオルガンサウンド!～

サン=サーンス：

交響曲第3番「オルガン付」ハ短調 作品78

Camille Saint-Saëns : Symphony No.3 C minor Op.78 "Organ"

オルガン
片桐 聖子

KATAGIRI Seiko, Organ

神戸女学院大学音楽学部オルガン専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。井上主子氏に師事。ソリストとしてだけでなく、数多くのオーケストラや室内楽、合唱との共演にも取り組んでいる。

指揮&お話

藤岡 幸夫

(関西フィル首席指揮者)

FUJIOKA Sachio, Conductor

© SHIN YAMAGISHI

2013 **8.11** [日] 15:00開演(14:30開場)

Izumi Hall いずみホール

1階席：¥4,000 2階席：¥3,000 学生席(18歳以下、1階席のみ)：¥2,000
(全席指定・消費税込) ※学生席(1階席のみ・限定枚数)は関西フィル事務局でのみご予約承ります。

関西フィル友の会価格 1階席：¥3,200 2階席：¥2,400 (全席指定・消費税込)

関西フィル・サポーターズ価格 1階席：¥3,600 2階席：¥2,700 (全席指定・消費税込)

2013
4.10
発売

特定非営利活動法人

主催：関西フィルハーモニー管弦楽団

ご予約・お問合せ 関西フィルハーモニー管弦楽団
06-6577-1381 URL <http://www.kansaiphil.jp/>
e-mail kpot1982@kansaiphil.jp

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188

チケットぴあ [Pコード: 196-651] 0570-02-9999

ローソンチケット [Lコード: 54925] 0570-000-407

※乳幼児、未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

平成25年度文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

協賛：いずみホール [財団法人 住友生命社会福祉事業団]

特別協賛：ダイキン工業株式会社

※出演者、曲目、曲順など、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



須川展也、絶品のピアソラ♪

そして待望のオケ版が世界初演となる“ガーシュウィン・メロディーズ”♪

藤岡幸夫は得意のサン=サーンス“オルガン”シンフォニー♪

もう今年の夏休みはこのコンサートで決まりだね😊

体験しなけりゃ損ですよ!!

無料 託児サービスをご用意します! **先着30名様**

小さなお子様を持つお客様にもオーケストラをお楽しみいただけるよう、このコンサートでは無料で託児サービス(先着30名様・申込締切2013年7月27日)を設けることと致しました。オーケストラをお聴きになりたいお客様すべてに心躍るひとときをご用意できるように、との願いをこめて…

お申込・お問合せは 関西フィル事務局 (06-6577-1381) まで

URL <http://www.kansaiphil.jp/>



藤岡 幸夫 ◎指揮
FUJIOKA Sachiyo, Conductor

1962年東京生まれ。92年、英国人若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・クロウズ記念奨学賞」を特例で受賞。94年にロンドンの夏休例名物「プロムス」にデビューし大成功を収める。BBCフィルハーモニック副指揮者、マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者を歴任。近年では、2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場にて「ねじの回転」でスペイン・オペラにデビュー、その上演が2006年度スペインの新演出オペラのベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに選ばれた。2009年には同劇場にて「ナクス島のアリアドネ」で再公演、ふたたび大成功を収めた。95年より2003年2月まで日本フィルハーモニー交響楽団指揮者を務める。2000年より関西フィルハーモニー管弦楽団正指揮者を務め、その後2007年4月より同管弦楽団の首席指揮者に就任。渡邊暁雄氏の最後の要弟子である。2002年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

■公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



須川 展也 ◎サクソフォン
SUGAWA Nobuya, Saxophone

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール管楽器部門1位なしの第2位、第1回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門において第1位を得てデビュー。93年村松賞、94年出光音楽賞受賞。98年JTのCMに出演し人気を得る。メディアに多数出演し、02年4月よりNHK連続テレビ小説「さくら」のテーマ音楽も演奏。年間公演数は約100。海外でも精力的に活動しフランス、イギリス、ドイツ、アメリカ、カナダ、中国、韓国等多くの国で演奏している。03年ウィーン・ムジックフェスティバルでのリサイタルが大成功をおさめる。CDは30枚近くをリリースしており、最新アルバムは東京俊成ウインドオーケストラと共演した「ヴィルトゥオーゾ・コンチェルト」(avex-CLASSICS)。近年作曲家への委嘱も積極的に行い、吉松隆、西村朗、本多俊之、E.クレッソン、真島俊夫、M.エレビー各氏等に依頼、サクソフォン音楽の発展に力を注いでいる。ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、東京藝術大学非常勤講師。平成21年度より「浜松市やらまいか大使」に就任。クラシック・サクソフォンの可能性を追求し自由なスタンスで活動、サクソフォンを学ぶ若者たちの憧れの存在となっている。

<http://www.sugawasax.com>

関西フィルハーモニー管弦楽団 これからの演奏会

城陽で藤岡&関西フィルの雄渾なサウンドに酔いしれよ!

第3回城陽定期演奏会
文化パルク城陽 プラムホール 2013.4/1 発売

2013年8月25日[日] 14:00開演 (13:20開場)
◎13:40より 指揮:藤岡 幸夫によるプレトーク開催!

指揮 藤岡 幸夫 (関西フィル首席指揮者)
ソプラニスタ 岡本 知高

一般 ¥3,500 学生席 (18歳以下) ¥2,000 (全席指定・消費税込)

関文ひ

プログラム

第1部 予定される曲目
プッチーニ: 誰も寝てはならぬ
(「トウランドット」より)ほか
(当日をお楽しみに!)

第2部
ラフマニノフ: 交響曲第2番



他の情報も <http://www.kansaiphil.jp/> でチェック!

Izumi Hall Series

Vol. 31

珠玉のオール・サン=サーンス・プログラム

2013年9月8日[日] いづみホール 2013.5/8 発売
15:00開演 (14:30開場)

プログラム
サン=サーンス: ミューズと詩人たち
(ヴァイオリン: A.デュメイ、チェロ: A.クシエショヴィエツ)
サン=サーンス: チェロ協奏曲第1番
サン=サーンス: 交響曲第2番

S席 ¥5,000 A席 ¥3,500 (全席指定・消費税込)



指揮&ヴァイオリン
オーギュスタン・デュメイ アダム・クシエショヴィエツ
(関西フィル首席指揮者)



チェロ
オーギュスタン・デュメイ アダム・クシエショヴィエツ
(関西フィル首席指揮者)

チケット取扱

◎ 関西フィルハーモニー管弦楽団: 06-6577-1381
◎ いづみホール チケットセンター: 06-6944-1188

◎ チケットぴあ: 0570-02-9999
◎ 文化パルク城陽: 0774-55-1010

◎ ローソンチケット: 0570-000-407
(学生席は関西フィルにお問合せ下さい)

DAIKIN

世界中でつくりまします。
なかつた空気。
できなかつた空気。
人は自分たちの暮らす気候や
風土に合わせて、身の回りのものを
作り変えてきました。
その結果、世界には様々なスタイルの家や服、
食べ物が生まれてきました。
「空気」も同じだ、とダイキンは考えます。
生きる環境が変われば
快適な空気も変わってきます。
さらに突き詰めれば、一人ひとり
「欲しい空気」は違ってくるはずで
ダイキンは、グローバル空調メーカーとして、
その全てに応えたい。
一つでも多くの地域、一人でも多くの人に
「欲しかった空気」を届けたい。
その空気は、地球環境にも快適なものでありたい。
私たちはそのために、
技術と発想の全てを注ぎます。

