

[指揮]藤岡 幸夫 [管弦楽]関西フィルハーモニー管弦楽団
[ソプラノ]高嶋 優羽 [オルガン]片桐 聖子

第1部

《聖なるクリスマスに捧げる“ファンタジア”》

アンダーソン：そりすべり

レハール：ワルツ「金と銀」

シューベルト：アヴェ・マリア〈ソプラノとオルガン〉

J.S.バッハ：幻想曲 BWV.542〈オルガン独奏〉

～輝かしき歌声が響く！華麗なるオペラ・アリア～

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」より“ムゼッタのワルツ”

グノー：歌劇「ロメオとジュリエット」より

“ああ、私は夢に生きたい(ジュリエットのワルツ)”

エルガー：威風堂々〈オルガン付〉

第2部

《ロシアより愛を込めて！

～ロシア珠玉の管弦楽名曲選～》

ハチャトゥリャン：仮面舞踏会より“ワルツ”

ラフマニノフ：前奏曲「鐘」

～煌く甘美なチャイコフスキーの世界～

チャイコフスキー：バレエ音楽「眠りの森の美女」ハイライト

“序奏”

“バラのアダージョ”

“ワルツ”

～狂喜乱舞！圧巻のクライマックス！～

ポロディン：歌劇「イーゴリ公」より“ダッタン人の踊り”

藤岡幸夫の クリスマスファンタジア

2010 12/25(土) 2:00pm

ザ・シンフォニーホール

A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円(税込)

主催/朝日友の会、朝日放送 後援/朝日新聞社

ご予約・お問い合わせ

ABCチケットセンター

朝日販売サービスセンター

(ザ・シンフォニーホール内)

アスク プレイガイド

06-6453-6000 06-6222-1145

〒531-8501 大阪市北区大淀南2丁目 〒530-0005 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞ビル6F

前
売
場
所

ABCチケットセンター(ザ・シンフォニーホール内) 06-6453-6000
アスク プレイガイド 06-6222-1145
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 114-996]
ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 53591]
CNプレイガイド 0570-08-9990
e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

※未就学児童のご入場はお断りいたします。※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

9/26(日)発売

ABCの携帯サイトからも
チケットが購入できます

メニュー
テレビ(関西)
ABC朝日放送
イベント



環境に配慮した環境対応紙を使用しています

ザ・シンフォニーホールのホームページは <http://asahi.co.jp/symphony/> コンサート情報をはじめ、座席表やアクセスマップもご覧いただけます。

クリスマス当日に、粹でいなせなクラシックをプレゼント! 藤岡幸夫のクリスマス・ファンタジア

“も〜ろ〜びと〜こぞ〜り〜て〜”ということで、毎年、12月23日にお届けしてきました「藤岡幸夫のクリスマス・ファンタジア」。今年は、なんとクリスマス当日の25日にお贈りしちゃいます!! 文字通り、藤岡さんからのクリスマス・プレゼントとなる今回のファンタジア。いつも以上に中身を詰め込んで、皆さんをファンタジックな世界へとお連れいたします!

おなじみアンダーソンの「そりすべり」で、華麗な世界への扉が開くと、煌く音楽たちが皆さんをお出迎え! 荘厳なパイプオルガンからはパッハの深遠な世界を、麗しいソプラノの歌声からは「アヴェ・マリア」に華麗なオペラの世界をお届けします。歌手には、関西の若手ソプラノではNo.1との呼び声高い、高嶋優羽さんが登場! そして前半最後は、関西フィルのゴージャスな響きが炸裂する「威風堂々」と、もうこれだけでもお腹いっぱいプログラム!

ですが、これだけでは終わらせません! 後半は、藤岡さんがお届けするロシア管弦楽名曲選! 題して「ロシアより愛を込めて」。バンクーバー五輪銀メダリストの浅田真央さんのプログラム曲としてすっかりお馴染みのハチャトゥリャン「仮面舞踏会」と、ラフマニノフ「鐘」を一気にお贈りします。さらに、チャイコフスキーの甘美な旋律美を堪能できるバレエ音楽「眠りの森の美女」の世界にご案内! 「白鳥の湖」や「くるみ割り人形」に比べると少し地味ですが、実は知られざる名曲たちの宝庫! うっとりするほどに美しい音が、宝石のように輝きます。そして、エキゾチックなリズムが爆発するポロディン「ダットン人の踊り」で、圧巻のクライマックスを!

クリスマスにはきっと何か奇跡が起こる? そんな気持ちにさせてくれる「クリスマス・ファンタジア」。ご家族で、恋人同士で、夢のクリスマスをお過ごしください!!

藤岡 幸夫 (指揮) SACHIO FUJIOKA

1962年東京生まれ。幼少よりピアノ、チェロを学ぶ。指揮法を故渡邊暁雄、小林研一郎、松尾葉子に師事。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。

慶応義塾大学文学部卒業。英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。日本フィル指揮研究員を経て1990年に渡英。1992年マンチェスターにて最も才能ある若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年のロンドンの夏恒例名物「プロムス」にデビューし大成功を収める。以後、海外のオーケストラへ数多く客演。近年では、2006年スペイン国立オヴィエド歌劇場にて「ねじの回転」でスペイン・オペラにデビュー、その上演が2006年度スペインの新演出オペラのベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに選ばれた。2009年には同劇場にて「ナクソス島のアリアドネ」で再客演、ふたたび大成功を収め、すぐに2014年の「蝶々夫人」での客演が決まった。

BBCフィルハーモニック副指揮者、マンチェスター室内管弦楽団首席指揮者を経て、1995年より2003年まで日本フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任。2000年より関西フィルハーモニー管弦楽団正指揮者を務め、その後2007年4月より同管弦楽団の首席指揮者に就任。英CHANDOSと契約、これまでにBBCフィルとCDを7枚リリース。2002年度渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio-fan.com/>



関西フィルハーモニー管弦楽団 KANSAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

1970年発足。関西を代表するオーケストラの一つとして積極的に活動を続けている。藤岡幸夫が首席指揮者に、芸術選奨文部科学大臣賞受賞の飯守泰次郎が常任指揮者に就任。そして世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが首席客演指揮者に就任した。デュメイは2011年1月より、音楽監督に就任することが発表されている。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。

オフィシャルホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



高嶋 優羽 (ソプラノ) YUHA TAKASHIMA

大阪音楽大学専攻科修了。第57回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。オペラは2006年関西二期会室内オペラ公演、G.ガッツァニーガ「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィラでデビュー。同年秋には関西二期会「魔笛」夜の女王に抜擢される。これまでに、「魔笛」童子I、「リゴレット」ジルダ等を演じ、2007年には関西二期会「ナクソス島のアリアドネ」にナヤーデで出演、2008年には関西二期会の新国立劇場公演でも同役を演じている。関西二期会準会員。



片桐 聖子 (オルガン) SEIKO KATAGIRI

神戸女学院大学音楽学部オルガン専攻卒業。同大学音楽専攻科修了。井上圭子氏に師事。ソリストとしてだけではなく、数多くのオーケストラや室内楽、合唱との共演にも取り組んでいる。現在、神戸女学院オルガニスト。日本キリスト教団神戸教会オルガニスト。

神戸女学院教育文化振興めぐみ会音楽教室講師。日本オルガニスト協会会員。

