

オーケストラの圧倒的な色彩感と迫力を木のホールで聴く！ 大好評シリーズ第4弾！

ビゼー：カルメンより「ハバネラ」「アラゴネーサ」「ジプシーの踊り」ほか *フラメンコ：小松原庸子スペイン舞踊団／
ロドリゴ：アランフェス協奏曲 *ギター：荘村清志／ラヴェル：マ・メール・ロワ（管弦楽組曲版）／ラヴェル：ボレロ

*Georges Bizet: Carmen "Habanera" "Aragonaise" "Danse bohème" and more /
Joaquin Rodrigo Vidre: "Concierto de Aranjuez" /
Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" / "Bolero"*

藤岡幸夫指揮・東京フィルハーモニー交響楽団 スペシャルコンサート

クラシックな 休日を♪

Classic Holiday

in 音楽堂

指揮 藤岡幸夫 管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団 ギター 荘村清志

フラメンコ 小松原庸子スペイン舞踊団(谷 淑江/丹羽暁子/北山由佳)

*Sachio Fujioka, Conductor / Tokyo Philharmonic Orchestra /
Kiyoshi Shimura, Guitar / Ballet de Yoko Kamatsubara, flamenco*



2010年5月22日[土] 15:00開演(14:30開場) ●木のホール 神奈川県立音楽堂

全席指定 一般4,500円／特別ペア券おふたりで8,000円／学生券(24歳以下)2,000円

音楽堂チケットセンター 045-263-2255 (13:00~17:00月曜定休) 県民ホールチケットセンター 045-662-8866 (10:00~18:00)

インターネットチケットセンター(24時間受付) <http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc>

チケットぴあ(Pコード345-808) 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> イープラス <http://eplus.jp/> 高島屋横浜店チケットショップ(窓口のみ) 045-311-5111

*学生券、特別ペア券は県民ホールチケットセンターのみで取り扱います。枚数には限りがございます。

*かながわアーツ倶楽部会員は10%割引(学生券を除く)。お問い合わせ:045-633-3763(友の会事務局)

17th The International
**Arts Festival In
Kanagawa**

大好評のオーケストラ・コンサート・シリーズ第4弾。
今回は藤岡幸夫の熱い指揮のもと、
東京フィルハーモニー交響楽団の表情豊かな
演奏が、木のホールに響きわたります。

まずは『カルメン』で一挙にスペインの音楽世界へ。情熱の花・フラメンコが
オーケストラとの競演を繰り広げ、クラシック・ギターの第一人者荘村清志
が哀愁溢れる『アランフェス協奏曲』を奏でます。

後半はフランスの作曲家ラヴェルの作品を。バスク系の母を持ち、オーケス
トレーションの天才といわれたラヴェル。マザー・グースを題材にした美しい
作品『マ・メール・ロワ』でその音楽の色彩に包まれたあとは、スペインの
伝統舞曲のリズムを刻む『ボレロ』で、生オーケストラの迫力をたっぷりご
体験ください。風薫る5月の休日を、音楽堂で、音楽とともに過ごしてください！

クラシックな休日を♪ in 音楽堂

2010年5月22日[土] 15:00開演(14:30開場)

主催=神奈川県立音楽堂(指定管理者:財団法人神奈川芸術文化財団)

Ticket

[チケット・全席指定]

一般.....4,500円 特別ペア券おふたりで.....8,000円

学生券(24歳以下).....2,000円

*学生券、特別ペア券は音楽堂チケットセンター・県民ホールチケットセンターのみで取り扱います。
枚数には限りがございます。

音楽堂チケットセンター 045-263-2255(13:00~17:00月曜定休)

県民ホールチケットセンター 045-662-8866(10:00~18:00)

インターネットチケットセンター(24時間受付)

<http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc>

[一般券のみ]

チケットぴあ(Pコード 345-808) 0570-02-9999 <http://pia.jp/t>

イープラス <http://eplus.jp/>

高島屋横浜店チケットショップ(窓口のみ) 045-311-5111

◎かながわアーツ倶楽部会員は10%割引(学生券を除く) お問い合わせ:045-633-3763(友の会事務局)

◎未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

[託児サービス]

お申込み:(有)チャイルドサービス遊 045-774-2711(月~土曜9:00~18:00)

料金:お子様1名につき2,000円。*要予約・定員になり次第締め切らせていただきます。

木のホール

神奈川県立音楽堂

<http://www.kanagawa-ongakudo.com/>



〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-2
Tel 045-263-2567

- JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩10分
- 京浜急行「日ノ出町駅」から徒歩10分
- みなとみらい線「みなとみらい駅」から徒歩20分
- バス「横浜駅東口バスターミナル」乗車
8・26・58・89・105・110系統「紅葉坂」下車
徒歩7分、103系統「戸部1丁目」下車徒歩5分

*駐車場(有料)の台数には限りがございますので、
できるだけ公共交通機関をご利用ください。

Profile



藤岡幸夫(指揮)

Sachio Fujioka, Conductor

慶應義塾大学文学部卒業。英国ノーザン音楽院指揮科卒業。1992年英国人若手指揮者
に贈られる「サー・チャールズ・グローヴズ記念奨学賞」を特例で受賞。1994年のロンドンの
夏恒例名物「プロムス」にデビューし大成功を収める。今までにBBCフィル副指揮者、マン
チェスター室内管首席指揮者、日本フィルハーモニー交響楽団指揮者を務め、現在は関西
フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者として積極的な指揮活動を展開。

最近ではスペイン国立オヴィエド歌劇場にて「ねじの回転」が2006年のスペイン新演出
オペラのベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤーに選ばれ、2009年の「ナクソス島のアリアドネ」
の客演が再び成功を収め、2014年の「蝶々夫人」の客演が決まっている。渡邊暁雄氏の
最後の愛弟子であり、故ショルティのアシスタントを務めていた。2002年度渡邊暁雄音楽基
金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujiooka-sachio-fan.com/>

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。2001年に新星日本交響楽団と合併し、日本で初めてシンフォニーオーケストラ
と劇場オーケストラの両機能を併せ持つオーケストラとなる。2010年4月より、ベルリン国立歌
劇場やメトロポリタン歌劇場をはじめとする世界の楽壇で活躍するダン・エッティンガーを常任
指揮者に迎える。自主公演の他、新国立劇場などでのオペラ・バレエ演奏、NHK他の放
送演奏など、高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、特に2005年11月の
ジョン・ミョンフン指揮による「日中韓未来へのフレンドシップツアー」では、中国、韓国で
7公演を実施し、各地で絶賛を博し「世界のファーストクラス・オーケストラ」を強く印象づけた。
オーチャードホールとフランチャイズ契約を結び、文京区、千葉市、和光市、軽井沢町と
事業提携している。

公式ウェブサイト <http://www.tpo.or.jp/>



荘村清志(ギター)

Shigemasa Shigemasa, Guitar

9歳よりギターを始める。1963年に巨匠イェベスに認められ、翌年スペインで氏に師事。
1969年の日本デビューで、「テクニック、音楽性ともに第一人者」との高い評価を得た。
1971年には北米で28に及ぶ公演を行い、国際的評価を不動のものにした。1974年NHK
教育テレビ「ギターを弾こう」の講師として活躍し、全国的に注目を集める。
2008年、ミラノ弦楽合奏団との日本ツアーで好評を博し、同年秋にはスペインにてビルバオ
交響楽団の定期演奏会に出演するとともに、「アランフェス協奏曲」を録音、同CDは2009
年5月にリリースされ、名盤の呼び声が高い。7月にはビルバオ交響楽団との日本ツアーを
大盛況のうちに終えている。現在、東京音楽大学客員教授。

小松原庸子スペイン舞踊団(フラメンコ) 谷 淑江/丹羽暁子/北山由佳 ※写真右から
Ballet de Yoko Komatsubara, flamenco

日本におけるフラメンコの第一人者、小松原庸子により1969年に創立。以来、フラメンコを
はじめ、スペイン舞踊の古典からモダンまで、現代に生きる新しい作品を発表、日本全国、
アジア、南北アメリカ、ヨーロッパにまで活動の幅を広げる。昨年は創立40周年を迎え、一年間
にわたり国内、スペイン、イスラエルで記念公演を行い、好評を博す。日本、スペインから
数々の受賞、受勲に輝き、本年9月にはスペイン最大のフラメンコフェスティバル「ビエナル」に
招かれ、更なる舞踊団の向上を目指している。